



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Filiz Nurhan ÖLMEZ - Şerife KAPLANOĞLU

*SİNDELHÖYÜK'TE SON BİTKİSEL ÖRÜCÜLÜK USTASI TURAN MEHMET SÖBE
TURAN MEHMET SÖBE WHO LAST MASTER OF BASKETRY IN SİNDELHÖYÜK*

s. 1-16

Murat KOÇ

*DİL, TARİH ve SANAT ÜÇGENİNDE GÖLGEMİ BIRAKTIM LÂLE BAHÇELERİNDE ROMANINA BİR BAKIŞ
UNTO THE TULIP GARDENS: MY SHADOW (GÖLGEMİ BIRAKTIM LÂLE BAHÇELERİNDE) AT A GLANCE FROM
LANGUAGE, HISTORY AND ART TRIPARTITE PERSPECTIVE*

s. 17-32

Gülşah KARAVARDAR - Caner KORKMAZ

*ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN YAŞAM DOYUMU VE STRESLE BAŞA ÇIKMA STRATEJİLERİNİN İNCELENMESİ:
GİRESUN ÜNİVERSİTESİ İŞLETME BÖLÜMÜ ÖRNEĞİ
EXAMINING THE STRATEGIES OF UNIVERSITY STUDENTS' LIFE SATISFACTION AND COPING WITH STRESS:
EXAMPLE OF GIRE-SUN UNIVERSITY DEPARTMENT OF BUSINESS ADMINISTRATION*

s. 33-46

Şafak KAYPAK

*HUMAN POLLUTION AND ITS REFLECTION TO THE URBAN ENVIRONMENT
İNSAN KİRLİLİĞİ VE KENTSEL ÇEVREYE YANSIMASI*

s. 47-63

Ömer Faruk ALTUNÇ

*ORTA GELİR TUZAĞINDAN ÇIKIŞ STRATEJİSİ OLARAK ULUSLARARASI REKABETGÜCÜ ÜZERİNE BİR İNCELEME
A REVIEW OF INTERNATIONAL COMPETITIVENESS AS A STRATEGY FOR EXIT FROM THE MIDDLE INCOME TRAP*

s. 64-79

Eyyup NACAR - Sabahattin DEVECİOĞLU

*TÜRK SPOR EĞİTİMİNDE SPOR TESİSLERİNİN YETERLİLİK DÜZEYLERİNİN BELİRLENMESİ
DETERMINATION OF QUALIFICATION LEVELS OF SPORTS FACILITIES IN TURKISH SPORTS EDUCATION*

s. 80-95

Gürkan ÇALMAŞUR - Handan TANAS

KOBİ'LERİN GİRİŞİMCİLİK VE İNOVASYON ÖZELLİKLERİNİN BELİRLENMESİ: ERZURUM İLİ ÜZERİNE BİR UYGULAMA

THE DETERMINATION OF ENTREPRENEURSHIP AND INNOVATION CHARACTERISTICS OF SMES: AN APPLICATION ON ERZURUM

s. 96-108

Engin ÖNER

VERGİLENDİRME YETKİSİNİN SORUNLARI: ÇİFTE VERGİLENDİRME (Çeşitleri ve Önleme Yöntemleri)

PROBLEM OF TAXATION POWER: DOUBLE TAXATION (Types and Prevention Methods)

s. 109-121

Mesude Hülya DOĞRU

TSM H.2164 NO'LU LEVNİ ALBÜMÜNDEKİ MİNYATÜRLERDE STİLİZE VE YARI STİLİZE ÇİÇEKLERE DAİR

STYLIZED & SEMI-STYLIZED FLOWERS ON MINIATURES AT LEVNI ALBUME NO. TSM H.2164

s. 122-136

Mustafa Bilge SATKIN

SİYASAL İLETİŞİMDE DEĞİŞEN FOTOĞRAF RETORİĞİ

THE CHANGING RHETORIC OF PHOTOGRAPHY IN POLITICAL COMMUNICATION

s. 137-152

Sertan DEMİR - İbrahim GÜLTEKİN

ANKARA İLİ TÜRK HALK MÜZİĞİ ÜZERİNE BAZI TESPİTLER (ÇUBUK İLÇESİ ÖRNEĞİ)

SOME FINDINGS ABOUT TURKISH FOLK MUSIC IN ANKARA PROVINCE (EXAMPLE OF ÇUBUK DISTRICT)

s. 153-162

Zafer LEHİMLER

AFİŞ TASARIMININ GELECEĞİ

THE FUTURE OF POSTER DESIGN

s. 163-176

Tamer TEMEL

TANZİMAT DÖNEMİ TÜRK TİYATROSUNDA KADININ DEĞİŞEN KONUMU VE ATAERKİL YAPININ KIRILMASI

THE CHANGING POSITION AND PATRIARCHAL STRUCTURE OF THE WOMEN IN THE TANZIMAT PERIOD TURKISH THEATER

s. 177-191

Sibel BAYRAM

PSİKANALİTİK BİR OKUMA: MURTAZA

A PSYCHOANALYTIC READING: MURTAZA

s. 192-201

Nilgün BENLİ

*SUÇ VE ŞİDDET OLGUSUNUN TÜRK TELEVİZYON KANALLARI ANA HABER BÜLTENLERİNDE GÖRÜNÜRLÜĞÜ
VISIBILITY OF THE CRIME AND VIOLENCE FACT ON MAIN NEWS BULLETINS OF TURKISH TELEVISION CHANNELS*

s. 202-215

Volkan GİDİŞ - Hanefi ÖZBEK

*COMPARATIVE ANALYSIS OF METHODS CONCERNING THE QANUN AND SOME STRINGED INSTRUMENTS
KANUN VE BAZI SAZLARA AIT METOTLARIN KARŞILAŞTIRILMALI ANALİZİ*

s. 216-226

Suzan TEPE YILMAZ

*ÇAĞDAŞ SANATTA PORTRİ-KİMLİK İLİŞKİSİ: DNA
PORTRAIT-IDENTITY RELATION IN CONTEMPORARY ART: DNA*

s. 227-237

Antonella ELIA

*THE ITALIAN LANGUAGE IN THE DIGITAL AGE
DİJİTAL ÇAĞDA İTALYAN DİLİ*

s. 238-250

Ebru KARAHAN DALBAŞ

*XVIII. YÜZYILDA HAZIRLANMIŞ BİR DÎVAN TEZHÎBİ
A DECORATION OF THE DÎVAN IN 18th CENTURY*

s. 251-267

Davut ATILGAN - Ali KAYA

*MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞINA BAĞLI ORTAÖĞRETİM OKULLARINDA LİSANSLI OLARAK SPOR YAPAN VE SPOR
YAPMAYAN ÖĞRENCİLERİN MENTAL VE FİZİKSEL SAĞLIKLARININ ARAŞTIRILMASI
A RESEARCH ON THE MENTAL AND PHYSICAL HEALTH OF THE STUDENTS WHO DO AND DON'T DO SPORTS WITH
LICENCE AT HIGH SCHOOLS WHICH BELONGS TO MINISTRY OF NATIONAL EDUCATION*

s. 268-289

Ramazan TUZLA

*HİTÂBETİN İKNADAKİ YERİ ÖRNEK BİR ÇALIŞMA: BİLGE KAĞAN KİTÂBESİ
THE PLACE OF RHETORIC IN PERSUASION EXAMPLE OF A STUDY: BİLGE KAĞAN INSCRIPTION*

s. 290-313

Hilal AKÇA

*SEZÂİ KARAKOÇ'UN ŞİİRLERİNDE DOĞU-BATI İMGESİ
EAST-WEST IMAGE IN SEZÂİ KARAKOÇ'S POEMS*

s. 314-327

Bariř YAMAN - Hasan AYDEMİR

*TÜRKİYE, ALMANYA VE FRANSA'DA ÖĞRETMEN YETİŐTİRME
TEACHER TRAINING IN TURKEY, GERMANY AND FRANCE*

s. 328-333

Celâl IŐIKLAR

*TÜRK PERSONEL HUKUKUNDA YENİ BİR İDARİ TEDBİR: GEÇİCİ OLARAK KONTROL ALTINA ALMA
A NEW ADMINISTRATIVE MEASURE IN TURKISH PERSONNEL LAW: MEASURE FOR TEMPORARILY CONTROLLING*

s. 334-367

Gonca ARKON TEKİNEL

*HAYATA BALIK PULUNUN AYNASINDAN BAKMAK YAHUT SAİT FAİK'İN HİKÂYESİNDE BALIKÇILIK
LOOKING AT LIFE FROM THE FISH SCALE MIRROR OR FISHERY IN THE STORIES OF SAIT FAİK*

s. 368-381

Orhan ECEMİŐ - Metehan YAYKAŐLI

*ÇOK KRİTERLİ KARAR VERME YÖNTEMLERİYLE SÜRDÜRÜLEBİLİR TEDARİKÇİ SEÇİMİ VE BİR UYGULAMA
AN APPLICATION ON SUSTAINABLE SUPPLIER SELECTION BY MULTI-CRITERIA DECISION MAKING METHODS*

s. 382-399

Cengiz GÜNEY - Bilal BEKTAŐ

*VERGİ MÜFETTİŐLERİNİN "KURUMSAL AİDİYET (ÖRGÜTSEL BAĞLILIK)" ÖZELLİKLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA:
KOCAELİ İLİ ÖRNEĞİ
A RESEARCH ON THE "INSTITUTIONAL BELONGING (ORGANIZATIONAL COMMITMENT)" CHARACTERISTICS OF
TAX INSPECTORS: THE CASE OF KOCAELİ*

s. 400-427

Mustafa YALÇIN - Melis YALÇIN

*MARKALAŐMA SÜRECİNDE DİYALOGSAL İLETİŐİM ARACI OLARAK SOSYAL MEDYA KULLANIMI: ONLINE ALIŐVERİŐ
ŐİTELERİNE YÖNELİK KARŞILAŞTIRMALI BİR ANALİZ
A THE USE OF SOCIAL MEDIA AS A DIALOGICAL COMMUNICATION TOOL IN BRANDING PROCESS: A COMPARATIVE
ANALYSIS FOR ONLINE SHOPPING SITES*

s. 428-437

Hasan KIZILDAĐ

*MEVLEVİ MENKİBELERİ'NDE İSLAM ÖNCESİ İNANÇ MOTİFLERİ
PRE ISLAMIC BELIEF MOTIFS FROM MAWLAWI LEGENDS*

s. 438-454

Esin Sultan OĞUZ - Erdiñç ALACA - Şenol KARADENİZ

YERLEŞİK YABANCILARIN BİLGİ GEREKSİNİMLERİNİN BELİRLENMESİ ve HALK KÜTÜPHANESİ HİZMETLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ: ANTALYA YÖRESİNE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA

INFORMATION REQUIREMENTS OF FOREIGN RESIDENTS AND EVALUATION OF PUBLIC LIBRARY SERVICES: A RESEARCH ON THE ANTALYA REGION

s. 455-480

Arife Ece EVİRGEN

**ANONİM ŞİBANÎ-NÂME VE BU ESERDEKİ OĞUZ DESTANININ DİĞER OĞUZ-NÂMELERLE KARŞILAŞTIRILMASI
THE ANONYMOUS SHİBANÎ-NÂME AND A COMPARISON OF THE OGHUZ EPIC IN THIS WORK WITH THE OTHER
OGHUZ-NÂMES**

s. 481-490

Özge BALABAN - Ümit Süleyman ÜSTÜN

VERGİ HUKUKUNDA OMBUDSMANLIK

OMBUDSMAN IN TAX LAW

s. 491-513

İsmail KARA - Fatih ECER

**BİST ENDEKS HAREKET YÖNÜNÜN TAHMİNİNDE SINIFLANDIRMA YÖNTEMLERİNİN PERFORMANSLARININ
KARŞILAŞTIRILMASI**

**COMPARISON OF PERFORMANCES OF CLASSIFICATION METHODS IN ESTIMATION OF STOCK EXCHANGE INDEX IN
BIST**

s. 514-524

Veysel BABAHAÑOĞLU

TÜRKİYE'NİN ENERJİ POLİTİKALARININ İNCELENMESİ: KAMU POLİTİKASI ANALİZİ

INVESTIGATION OF TURKEY'S ENERGY POLICY: PUBLIC POLICY ANALYSIS

s. 525-538

Nuran OCAKOĞLU

GİYSİ TASARIMINA YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLAR

INNOVATIVE APPROACHES TO CLOTHES DESIGNING

s. 539-551

Mehmet DURMAZ - Azize HASSAN

YABANCI ÖĞRENCİLERİN TÜRKİYE'Yİ TERCİH NEDENLERİNİN BASAMAKLAMA YÖNTEMİ İLE BELİRLENMESİ

DETERMINING FOREIGN STUDENTSPREFER TURKEYWITH LADDERING TECHNIQUE

s. 552-562

Ahmet ÖNTÜRK

VURAL ATILGAN'IN "ANNEM PLEVNE'DEN VAN'A BİR GÖÇ HİKÂYESİ" ROMANINDAKİ GÖÇ OLGUSUNUN İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF IMMIGRATION IN VURAL ATILGAN'S NOVEL "ANNEM PLEVNE'DEN VAN'A BİR GÖÇ HİKÂYESİ"

s. 563-576

Ayşe Merve AKÇA

İDARE HUKUKUNDA KAZANILMIŞ HAK

HE ACQUIRED RIGHTS IN TURKISH ADMINISTRATIVE LAW

s. 577-596

Nazlı Ece BULGUR

KOBİ'LERE İLİŞKİN KAVRAMSAL ÇERÇEVE VE KOBİ'LERİN STRATEJİK VE EYLEM PLANLARINA İLİŞKİN ANALİZ (2015-2018)

CONCEPTIONAL FRAMEWORK OF SME AND ANALYSIS OF STRATEGIC AND PROJECT PLANS OF SME'S (2015-2018)

s. 597-607

İpek Fatma ÇEVİK

SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL ANLATILARIN KORUNMASINDA CANLANDIRMA FİLM KULLANIMI

USING ANIMATION FILMS IN THE PRESERVATION OF ABSTRACT CULTURAL NARRATIVES

s. 608-618

Şule BATBAYLI - Birol ERKAN

COMPARATIVE ADVANTAGES AND EXPORT SIMILARITIES OF THE FRAGILE FIVE ECONOMIES IN GLOBAL MARKETS

KIRILGAN BEŞLİ EKONOMİLERİN KÜRESEL PİYASALARDA KARŞILAŞTIRMALI ÜSTÜNLÜKLERİ VE İHRACAT BENZERLİKLERİ

s. 619-634